


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнешипкинская основная общеобразовательная школа»
Заинского муниципального района РТ

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО</p> <p>Шадыбаева Ф.С. <i>Шадыбаева</i></p> <p>Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » августа 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Верхнешипкинская ООШ» Хабибуллина Г.З. <i>Хабибуллина</i></p> <p>« <u>31</u> » августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Верхнешипкинская ООШ» Закирова В.С. <i>Закирова</i></p> <p>Приказ № <u>84</u> от « <u>31</u> » августа 2021 г.</p> 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Начального общего образования

Музыка

3 класс

на 2021/2022 учебный год

Миннехановой Зульфии Галимзяновны
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета протокол
№ 1 от « 31 » августа 2021 г.

Верхние Шипки, 2021

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность для формирования		
1. Музыкальный проект «Сочиняем сказку»	Слушание музыки - узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. - уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка - иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности - иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. - знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, - иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов. - иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: - иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики. - уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования. Хоровое пение - знать слова и мелодию Гимна Российской	- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;	П(познавательные): овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры - освоение способов решения проблем творческого характера и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской деятельности Р(регулятивные): формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации П: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности - использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения музыкальной грамоты - умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, обобщения в процессе интонационно-образного анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности	- осознание своей этнической и национальной принадлежности - формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир - формирование уважительного отношения к культуре других народов - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств - формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-
2. Широкая страна моя родная				
3. Хоровая планета				
4. Мир оркестра				

5. Музыкальная грамота	<p>Федерации и Республики Татарстан</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения - знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования. - соблюдать при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. 	- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов	<p>К(коммуникативные): готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач</p> <p>П: использование различных способов поиска, сбора, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета</p> <p>Р: фиксировать, записывать в цифровой форме звуки</p>	<p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях - формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям
6. Формы и жанры в музыке	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. - ясно выговаривать слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; - исполнять одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия. Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле) 	- проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;	<p>- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением</p> <p>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм</p>	
7. Я – артист	<ul style="list-style-type: none"> - иметь первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). - владеть основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле. <p>Основы музыкальной грамоты</p> <p>Мелодия. Типы мелодического движения.</p> <p>Подбор по слуху попевок</p>	- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);	<p>К: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности</p> <p>П: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка»</p>	
8. Музыкально-театрализованное представление	<p>Метроритм. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен,</p> <p>Лад: мажор, минор; тональность, тоника.</p> <p>Нотная грамота. пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен,</p> <p>Интервалы. Трезвучия: мажорное и минорное.</p> <p>Музыкальные жанры. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.</p> <p>Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение.</p>			

--	--	--	--	--

Содержание

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Музыкальный проект «Сочиняем сказку»	Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.	7
Широка страна моя родная	Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.	4
Хоровая планета	Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.	4
Мир оркестра	Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.	5
Музыкальная грамота	Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.	3
Формы и жанры в музыке	Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.	3
Я – артист	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.	4
Музыкально-театрализованное представление	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.	4

Календарно-тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Планируемые сроки	Фактические сроки	
Раздел 1 «Музыкальный проект «Сочиняем сказку»» (7 часов)					
1	Организация музыкального проекта «Сочиняем сказку». Содержание проекта - сюжет	1	02.09		Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ
2	Обсуждение проекта: распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала	1	9.09		Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.)
3	Разучивание музыкального материала в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом	1	16.09		Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом
4	Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам	1	23.09		Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам
5	Пение хоровых партий по нотам	1	30.09		Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.
6	Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом	1	7.10		Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
7	Презентация музыкального творческого проекта «Сочиняем сказку»	1	14.10		Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку»
Раздел 2 «Широка страна моя родная» (4 часа)					
8	Творчество народов России	1	21.10		Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей

9	Музыкальный и поэтический фольклор, национальные инструменты, национальная одежда	1	28.10		Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России
10	Ансамблевое и хоровое пение	1	11.11		Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение песен народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.
11	Элементы двухголосия	1	18.11		Разучивание песен по нотам
Раздел 3 «Хоровая планета» (4 часа)					
12	Хоровая музыка	1	25.11		Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого
13	Хоровые коллективы и их виды	1	2.12		Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный
14	Основные хоровые правила и навыки	1	9.12		Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений
15	Хоровые произведения классической и современной музыки	1	16.12		Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия
Раздел 4 «Мир оркестра» (5 часов)					
16	Симфонический оркестр. Дирижер	1	23.12		Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики
17	Группы инструментов симфонического оркестра	1	13.01		Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра
18	Оркестр Карла Орфа	1	20.01		Музыкальная викторина «Угадай инструмент»
19	Оркестр элементарных музыкальных инструментов. Партитура	1	27.01		Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.
20	Жанр концерта	1	3.02		Начальные навыки пения под фонограмму
Раздел 5 «Музыкальная грамота» (3 часа)					
21	Читаем и поем ноты	1	10..02		Чтение нот хоровых и оркестровых партий. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе
22	Канон. Тактирование	1	17.02		Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании
23	Интервалы и трезвучия	1	24.02		Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия
Раздел 6 «Формы и жанры в музыке» (3 часа)					

24	Простые двухчастная и трехчастная формы	1	03.03		Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др
25	Вариации	1	10.03		Форма вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами. Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро»
26	Форма рондо	1	17.03		Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо в музыкально-ритмических играх с инструментами
Раздел 7 «Я – артист» (4 часа)					
27	Ансамблевое музицирование	1	24.03		Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям
28	Сольное музицирование.	1	07.04		Начальные навыки пения под фонограмму
29	Творческое соревнование	1	14.04		Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм
30	Импровизация на элементарных музыкальных инструментах	1	21.04		Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации
Раздел 8 «Музыкально-театрализованное представление» (4 часа)					
31	Разработка сценария музыкально-театрализованного представления	1	28.04		Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала на рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке»
32	Создание музыкально-театрального коллектива. Распределение ролей	1	5.05		Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д
33	Подготовка музыкально-театрализованного представления, театрализация хоровых произведений	1	12.05		Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации
34	Музыкально-театрализованное представление. Итоговый урок	1	19.05		Музыкально-театрализованное представление сказок, фольклорных композиций